附件3

**中小学校艺术教育工作自评报表**

 重庆市 省（区、市）

学校名称（公章）： 城口县鸡鸣乡中心小学 联系电话： 19923050025

学校类别：☑普通小学； □普通初中； □普通高中； □完全中学； □职业高中；

□九年一贯制学校； □十二年一贯制学校

教学班总数：小学 10 个； 初中 0 个； 高中 0 个

在校学生总数：小学 349 人； 初中 0 人； 高中 0 人

专任教师总数：小学 23 人； 初中 0 人； 高中 0 人

| **自评项目** | **自 评 内 容** | **自 评 记 录** | **自评****得分** | **存在的****主要问题** | **改进措施** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 艺术课程（30分） | 按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。 | 音乐： 2 课时/周；美术： 2 课时/周；综合艺术： 1 课时/周；地方/学校艺术课程： 1 课时/周，列出课程名称 地方课程（茶艺）  | 30 |  |  |
| 艺术活动（20分） | 面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。 | 学校开展艺术节等活动场次： 2 场/年；每周开展艺术活动频次： 5 次/周；校级学生艺术社团/兴趣小组数量： 14 个，列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书等） 硬笔书法、软笔书法、葫芦丝、绘画、舞蹈、朗诵、音乐、花样跳绳、茶艺、手工、田径、足球、羽毛球、体育运动 ；艺术活动学生参与面（占学校学生总数比例）： 97 %；校园文化艺术环境基本情况： 学校教室文化艺术环境还在完善中  | 18 | 班级文化艺术环境打造还不够。 | 动员班主任组织学生参与班级文化打造，学校教务处牵头，对各班文化打造进行评比。 |
| 艺术教师（20分） | 在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。 | 艺术教师总数：21人（含专职 0 人、兼职21人），其中：音乐10人、美术10人、其他1人；艺术教师生师比： 1:16 ；艺术教师平均周课时：2课时/周；艺术教师缺额数：2人；本学年艺术教师参加县级以上培训人数： 1 人 | 16 | 无专业音乐、美术教师，兼职教师专业知识储备不足。 | 为兼职教师提供培训机会。 |
| 条件保障（20分） | 设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。 | 艺术专用教室/活动室：3个，其中：音乐 1 个、美术 1 个、其他 1 个（列出名称 茶艺室 ）；艺术场馆： 0 个，面积： 0 ㎡（列名称 无 ）；是否按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材： 是  | 17 | 无艺术场馆 |  |
| 特色发展（10分） | 发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。 | 列举学校艺术教育特色发展成果：1. 学校茶艺课在鸡鸣乡政府的支持下和社区建立合作关系，邀请了鸡鸣茶厂炒茶师进校指导教学。
2. 重师附小专家和优秀教师到校现场指导，给我校送教了茶艺课。
 | 10 |  |  |
| 学生艺术素质测评（加分10分） | 认真组织实施学生艺术素质测评 | 实施学生艺术素质测评的起始学年： 2022年春 ；本学年学生艺术素质测评的覆盖面（占学校学生总数比例）： 100 %；本学年学生艺术素质测评结果：优秀 5 %、良好 12 %、合格 75 %、不合格 8 % | 0 | 无专业音乐、美术教师，兼职教师专业知识储备不足。 | 尽量让艺术类学科专职化。 |
| **自评结果** |  总分 91 ；等级 A  |

填报人：姚小丽 联系电话：19923050025 填报日期： 2022年11月 16日

注：1.请对应自评项目和自评内容进行自评，并认真填写此表。

2.学校可另附自评报告。

3.此表一式两份，报送当地教育行政部门一份，学校存档一份。